



Desde su lanzamiento en el 2005, el ACCESS rackmount de Comrex a sido el estándar de la industria. Ahora a sido actualizado para incorporar los últimos avances tecnológicos.

ACCESS NX Rack ofrece un nuevo diseño, permitiendo entrada y salida AES67, AES3 o audio analógico. NX Rack se puede conectar con Wi-Fi y módems 4G, también soporta una gran gama de protocolos de conexión y codificadores de audio. Puede ser configurado con la nueva interface basada en HTML5. ACCESS NX Rack es compatible con todos los codificadores de IP de Comrex así como las aplicaciones para celulares como Field Tap.

### Applications

ACCESS NX Rack es la pareja perfecta para los códecs remotos ACCESS. Con los algoritmos de codificación robustos y CrossLock, la tecnología de administración de redes más sofisticada del mercado, ACCESS NX Rack proporciona conexiones sólidas y confiables a través de redes Ethernet, Wi-Fi y 3G / 4G.

ACCESS NX Rack también es un códec de audio IP punto a punto confiable. Para conectarse de estudio a estudio, o mantener una conexión 24/7, ACCESS NX Rack proporciona una conexión confiable para transmisiones a largo plazo.

### Switchboard

Comrex Switchboard Traversal Server fue creado para facilitar las conexiones entre los códecs IP de Comrex. Esto es especialmente importante cuando se difunde a través de redes que tienen firewalls, ruteadores y otros problemas de redes. Switchboard permite que su códec se sincronice con un servidor basado en la nube, lo que le permite conectarse sin tener que conocer las direcciones IP en ninguno de los extremos del enlace.

Switchboard guarda todos los detalles de los códecs suscritos al servidor. Esto significa que cuando es el momento de conectarse, no tiene que ingresar ninguna información; simplemente puede elegir el códec al que desea conectarse desde un menú y presionar un botón.

### CrossLock

Sencillamente, la herramienta de gestión de redes más avanzada del mercado actual. Cuando se utiliza en el modo de "vinculación", CrossLock brinda a los usuarios la capacidad de administrar y vincular múltiples conexiones de redes simultáneamente. Cuando se introduce una nueva red, CrossLock evaluará inmediatamente la cantidad de ancho de banda disponible, mientras toma en cuenta la latencia y la información de jitter, y combinará las dos conexiones para aprovechar todo el ancho de banda disponible. En el modo Redundante, todos los datos se enviarán a través de todas las redes. CrossLock también puede monitorear cada conexión de datos individualmente y, cuando sea necesario, aplicar técnicas apropiadas de corrección de errores, recuperación u ocultación de paquetes.



## Conexiones y Características

- 1U 19" rackmount chassis

### Entradas

- Balanced XLR line-level audio inputs  
0dBu nominal, +20dBu peak
- AES3 XLR Digital audio input
- Analog/AES3 switch
- AES67 audio input

### Salidas

- Balanced XLR line-level audio outputs  
0dBu nominal, +20dBu peak
- AES3 XLR Digital audio output
- AES67 audio output

### Red

- 2 USB connections
- Primary Ethernet Port
- Secondary Ethernet Port

### Comunicaciones

- Contact Closures: DB-9 male
- Serial Port: DB-9 female

### Operacion

- HDMI
- DisplayPort

### Control

MRealice las conexiones y configuración del ACCESS NX Rack a través de una nueva interfaz de usuario web basada en HTML5. ¡No más flash! Codec Commander también es una interfaz de usuario opcional basada en Windows, mientras que Fleet Commander te permite administrar tu flota de Comrex.



### HotSwap

ACCESS NX Rack está equipado con HotSwap, una función que permite a los usuarios tener una red de respaldo con un módem inalámbrico. Con HotSwap, los usuarios pueden seleccionar una red que solo se activará si falla la red principal. La transición ocurre en una fracción de segundo.

### Audio Coding

Para usuarios con una gran cantidad de ancho de banda, ACCESS NX Rack incluye el modo PCM lineal mono o estéreo, un formato de codificación de audio que no comprime el audio. ACCESS NX Rack también incluye FLAC, un codificador que comprime audio con un algoritmo sin pérdidas.

Para usuarios con un ancho de banda más limitado, ACCESS NX Rack incluye algoritmos de codificación AAC y HE-AAC como estándar. Estos algoritmos conservan la calidad del audio y reducen significativamente el ancho de banda. Para compatibilidad con teléfonos móviles o aplicaciones (como FieldTap), ACCESS NX Rack incluye Opus junto con G.722 (un estándar para teléfonos y codecs VoIP).

El gráfico a la derecha representa una muestra de los algoritmos disponibles, así como las correspondientes tasas de codificación, velocidades de red, ancho de banda y demora.

### Para el Campo: ACCESS NX

ACCESS NX Portable es un códec de audio IP portátil diseñado para

transmitir desde cualquier lugar. Si quieres transmitir desde un estadio o hacer tu programa remotamente, ACCESS NX Portable está diseñado pensando en el usuario. Usa CrossLock en el modo de bonding para aprovechar las redes marginales como el celular y el Wi-Fi.

### Compatibilidad Adicional

ACCESS NX Rack es compatible con todos los códecs ACCESS, incluidos ACCESS NX, ACCESS Portable Classic, ACCESS 2USB, ACCESS MultiRack y ACCESS Rackmount. ACCESS NX Rack también es compatible con BRIC-Link, BRIC-Link II y la aplicación gratuita para teléfonos inteligentes FieldTap, disponible para Android e iOS.



ACCESS NX Portable & Mixer

ALGORITHM	ENCODE RATE	NETWORK RATE	BANDWIDTH	DELAY
Linear 48 kHz Mono	768Kb/s	818Kb/s	22 kHz	25ms
Linear 48 kHz Dual Mono	1.536Mb/s	1.586Mb/s	22 kHz	25ms
Linear 44.1 kHz Mono*	705.6Kb/s	751.6Kb/s	20 kHz	27ms
Linear 44.1 kHz Dual Mono*	1.4112Mb/s	1.4572MB/s	20 kHz	27ms
Linear 32 kHz Mono*	512Kb/s	546Kb/s	15 kHz	31ms
Linear 32 kHz Dual Mono*	1.024Mb/s	1.058Mb/s	15 kHz	31ms
FLAC 48 kHz Mono	~540Kb/s	~572Kb/s	22 kHz	30ms
FLAC 48 kHz Dual Mono	~1.08Mb/s	~1.112Mb/s	22 kHz	30ms
FLAC 44.1 kHz Mono*	~500Kb/s	~530Kb/s	20 kHz	32ms
FLAC 44.1 kHz Dual Mono*	~1Mb/s	~1.03Mb/s	20 kHz	32ms
FLAC 32 kHz Mono*	~360Kb/s	~382Kb/s	15 kHz	36ms
FLAC 32 kHz Dual Mono*	~720Kb/s	~752Kb/s	15 kHz	36ms
AAC Mono	56-64Kb/s	72-80Kb/s	20 kHz	100ms
AAC Stereo	96-256Kb/s	112-272Kb/s	20 kHz	100ms
HE-AAC Mono	18-48Kb/s	26-56Kb/s	15-20 kHz	210ms
HE-AAC Stereo	64-96Kb/s	72-104Kb/s	20 kHz	210ms
HE-AAC Stereo v2	24-48Kb/s	32-56Kb/s	15 kHz	250ms
OPUS 48kbps Mono	48Kb/s	64Kb/s	20 kHz	46ms
OPUS 56kbps Mono	56Kb/s	72Kb/s	20 kHz	46ms
OPUS 64kbps Mono	64Kb/s	80Kb/s	20 kHz	46ms
OPUS 64kbps Stereo	64Kb/s	80Kb/s	20 kHz	46ms
OPUS 96kbps Stereo	96Kb/s	112Kb/s	20 kHz	46ms
OPUS 128kbps Stereo	128Kb/s	144Kb/s	20 kHz	46ms

\* 44.1 kHz and 32 kHz modes are only supported via AES3 digital audio I/O on both ends of link  
 • FLAC bandwidth is variable and based on audio input